

Intelligenser og læringsstile

Samlet og redigeret af IbG

Social intelligens eller Interpersonel intelligens

Elever der har den interpersonelle intelligens som en af sine fremtrædende styrker er god til at indgå i sociale sammenhænge, fungerer godt i samspil med andre og har indfølelse. Disse elever kan have et stort udbytte af at vende deres ideer og tanker med andre elever i en gruppe.

Eleverne lærer gennem fælles drøftelse og refleksioner over undervisningens indhold. Det kan læreren med fordel understøtte i undervisningen gennem forskellige måder at organisere tilrettelæggelsen af et stof, eller undersøgelsen af et emneområde på.

For eksempel kan det være en idé at behandle et tema, emne eller fagligt stof, som er blevet præsenteret fælles for elevgruppen, ved at bede eleverne vende sig mod hinanden to og to og fortæller hinanden om det og stille spørgsmål til hinanden (peer → peer).

Ved at vælge forskellige samtalepartnere, vil eleven kunne udvikle sin interpersonelle kompetencer

Den traditionelle måde at lave gruppearbejde kan også forbedres ved at sammensætte gruppen, så den repræsenterer mange intelligenser eller tage afsæt i cooperative læringsprincipper.

Hvis eleverne er klar over egne styrkesider, kan en sådan gruppe arbejde meget dynamisk med at udnytte hinandens intelligenser.

Eksempelvis kan en sprogligt intelligent elev bidrage med at formulere gruppens materiale, men også have nytte af at høre og se den visuelt-rumligt intelligente kammerats opfattelse og bidrag til gruppen.

Interpersonel intelligens, Social intelligens Har mange venner, Er med i grupper, Taler meget med folk, Har let ved at omgås andre

Er god til

- At forstå mennesker
- At kommunikere
- At lede andre
- At organisere
- At forhandle
- At mægle

Læringsstil

Undervise andre, Dele med andre

Interviewe

Samtale

Sammenligne

Kendetegn: Den sociale

Musikalsk intelligens

Elever der har den musikalske intelligens, som en af deres fremtrædende styrker, er god til at huske melodier, rytmer, har timing, trommer og klapper med hænder og fødder.

Musikalsk intelligens giver sig ofte udtryk i, at man griber til musikalske virkemidler for at illustrere en pointe, eller at man udnytter musikalske delelementer for at opnå forståelse af et område.

Betydningen af at bruge musikalske elementer i undervisningen kan ikke overvurderes. Hvis formålet er indlæring af et givent stof, kan musik, rim og rytme være et godt hjælpemiddel til senere at genkalde sig stoffet.

På den måde kan mange regler og sammenhænge indlæres på en sjov og personlig måde. Som med de andre intelligenser gælder det her også for den musikalske intelligens, at en lærer, som ikke selv er særlig musikalsk intelligent, kan have svært ved at anvende musiske elementer i sin undervisning.

Det kan eksempelvis være at bruge cd-indspillet musik i sin undervisning, eller også kan man anvende andres præfabrikerede materialer til at arbejde musikalsk i undervisningen.

Et andet eksempel kunne være at lytte til strukturen i et musikstykke, og bagefter overføre strukturen til et andet område i eksempelvis matematikundervisningen.

Læreren kan have stort udbytte af at kende egne styrkesider inden for intelligenserne. Hvis man er klar over sin egen intelligensprofil, kan man også bedre kompensere for egne svagere intelligenser dvs. hente hjælp og inspiration hos kollegerne i teamet.

Musikalsk intelligens Synger, Nynner melodier, Lytter til musik, Spiller et instrument

Lader sig påvirke af den følelsesmæssige kraft i musikken

Er god til

1. at opfange toner
2. huske melodier
3. at lægge mærke til rytmer
4. at overholde takten

Læringsstil

At lave lektier til musik

At 'rappe' lektien

At koncentrerer sig og slappe af med musik

Kendetegn: musikelskeren

Personlig intelligens eller Intrapersonel intelligens

Elever som har personlig intelligens, som en af deres fremtrædende styrker, er god til at forstå sig selv og andre, har hyppigt brug for at være sig selv, er selvmotiverende, vedholdende, og har brug for tid alene og plads til selvstudium og refleksion.

Det betyder, at samværet omkring læring med mange andre kammerater i en stor gruppe eller klasse kan være svært at udholde i længere perioder.

Eleverne har brug for en slags pusterum og pauser fra de andre, så de kan forholde sig personligt til tingene og reflektere over og fordøje informationer.

For den elev, der er beriget med megen personlig intelligens, vil undervisningens indhold i høj grad blive holdt op mod personlige følelser og erfaringer.

Læreren kan vælge at inddrage elevernes personlige associationer i et stof, sådan at eleverne opfordres til at tænke over personlige oplevelser i forbindelse med et tema.

Det er også vigtigt at lægge meget ansvar over til den intrapersonelt intelligente elev, så han/hun selv kan vælge sin egen metode til at angribe et projekt på.

Læreren kan præsentere elevens valgmuligheder, så eleven kan vælge ud fra en overskuelig mængde, eller eleven kan få fuld frihed til selv at vælge præsentationsformer til et projekt. Det vigtige er, at eleven oplever den personlige frihed til at vælge.

Personlig intelligens eller intrapersonel intelligens

Dyrker egne interesser

Arbejder alene

Motiverer sig selv

Bevist om egne følelser

Evner at nå sit indre

Er god til at

1. forstå sig selv
2. at koncentrere sig
3. at følge sin intuition
4. at være original

Læringsstil

Diskutere hvordan det føles

Stiller spørgsmål

Arbejder alene

Arbejder i eget tempo

Har sit eget rum

Kendetegn: Individualisten

Sproglig intelligens

Elever der har den sproglige intelligens som en af deres styrkesider, er gode til at udtrykke sig både mundtligt og skriftligt. Det kan være i en sammenhæng, hvor man skal overbevise andre argumenterer, eller måske i informationsøjemed.

De sprogligt stærke elever tænker meget i ord, trives godt ved læringsituationer præget af fortælling, skrivning og læsning.

Ønsker man som lærer at understøtte disse elevers læring, kan aktiviteter med elementer af debat, historiefortælling, resumé, rim og remser og lignende tages i anvendelse.

Det er altid bedst at kombinere de forskellige intelligenser i samspil med hinanden i læringsituationen. Allerbedst kan den enkelte elevs svagere intelligensområder bringes i spil sammen med deres stærke intelligens, sådan at den stærke intelligens bruges som en slags løftestang.

Sproglig intelligens

Læser

Skriver

Fortæller historier

Argumenterer

Er god til at

huske

- a. navne
- b. steder
- c. tidspunkter
- d. daglige ting

Læringsstil

Sige, Se og høre ord

Producere

Redigere

Debattere

Interviewe

Kendetegn: Ordkunstneren

Kropslig/kinæstetisk intelligens

Elever der har den kropslig/kinæstetisk intelligens som en af deres styrkesider har stor færdighed i at bruge deres krop til sport, drama og teater og hænder til håndværkmæssige udfordringer. De foretrækker selv at udføre øvelser fysisk, konstruere objekter eller at røre ved ting, der indgår i undervisningen.

En lærer kan understøtte dette ved at inddrage kreative og konkrete hjælpemidler i deres undervisning, men det er også vigtigt at knytte begreber til de fysiske konstruktioner.

I matematikken er det oplagt at inddrage konkrete hjælpemidler til at konstruere og eksperimentere med matematiske begreber.

Når en lærer vil begynde en indføring i et vidensområde, vil det understøtte de krops-kinæstetisk intelligente elever, hvis læreren kan finde rum for at repræsentere begreberne kropsligt.

I det hele taget vil det være en gevinst at inddrage mange forskellige fysiske aktiviteter og kropslige udtryk i undervisningen. Forskellige opvarmingsøvelser og efterfølgende dramaøvelser kan medvirke til at illustrere en problemstilling.

Kropslig/kinæstetisk intelligens

Bevæger sig

Anvender kropssprog

God kropskontrol

I fysisk kontakt

Handler gerne

Bliver rastløs ved for få pauser

Er god til

1. fysiske aktiviteter
2. sport
3. dans
4. teater
5. håndværk
6. tekniske ting

Læringsstil

Røre ved

Bevæge sig

Bevæge sig i rummet

Dramatiserer det man lærer

Oplever med hele kroppen

Kendetegn: Den fysisk aktive

Logisk-matematisk intelligens

Elever der har den logisk-matematiske intelligens som en af deres styrkesider er gode til at se logiske sammenhænge og ræsonnere, de tænker i systemer og tal, eksperimenterer og stiller spørgsmål.

Logisk problemløsning er en vigtig del af undervisningen i skolen. Det hører naturligt til i matematikundervisningen, men er også en del af modersmålsundervisningen og undervisningen i andre fag.

Der kan findes logiske strukturer i litteraturundervisningen og strategier for problemløsning i projekter, som vil have en direkte appel til de logisk intelligente elever.

De musisk-kreative fag indeholder også mange elementer, der kan siges at være baseret på logisk-matematisk intelligens; tænk blot på nodebilleder og på balancen i et kunstværk/maleri.

Læreren kan med fordel anvende en logisk rationel opdeling af et givent stof, sådan at informationer struktureres klart for eleverne.

Logisk-matematisk intelligens

Laver eksperimenter

Udtænker forskellige ting

Arbejder gerne med tal

Stiller spørgsmål

Undersøger tingere

Er god til at

1. matematik
2. at tænke logisk
3. problemløsning
4. tænke abstrakt

Læringsstil:

Kategorisere

Klassificere

Forsøge at forudsige

Sætter ting i system

Kendetegn: Den nysgerrige

Visuel-rumlig intelligens

Elever, der har den visuel-rumlige intelligens som deres styrkesider, tænker i billeder og forestillinger og er gode til at forestille sig, hvordan ting vil se ud. De navigerer og har retningsans.

Det er en god idé at udvikle sine metoder til at bruge tegninger og symboler i undervisningen, og læreren bør støtte eleverne i selv at anvende tegninger og grafiske fremstillinger af netop deres forståelse af sammenhængene.

De elever, der især er visuelt-rumligt intelligente, er mere modtagelige over for billedliggørelse af temaer og ideer, og læreren kan benytte sig af metaforer og indre forestillinger i sin undervisning.

Eksempelvis vil en kobling mellem en idé og et billede hjælpe eleven til bedre at kunne genskabe en idé og formulere sin egen forståelse af den.

At bruge elevens egne billeder, symboler og skitser til at illustrere en forståelse af en sammenhæng, vil meget ofte understøtte en senere dybere forståelse af større sammenhænge.

Visuel-rumlig intelligens

Tegner

Bygger

Skaber

Dagdrømmer

Ser på billeder

Ser på film

Er god til at

1. at forestille sig
2. at fornemme ændringer
3. labyrinter
4. gåder
5. læse kort
6. læse tabeller og diagrammer

Læringsstil:

Visualisere

Drømme

Danne indre billeder

Arbejde med farver

Arbejde med billeder

Kendetegn: Den visuelle

Den naturalistiske intelligens

Elever, som har den naturalistiske intelligens som deres styrkesider er gode til at ordne og klassificere verden omkring sig, finde mønstre og sammenhænge samt identificere og organisere.

Naturalistisk intelligens er den sidste tilkomne intelligens. Den opfylder ikke helt de otte kriterier f.eks. findes der ikke et center i hjernen for den.

Læreren kan inddrage elementer i sin undervisning, hvor formålet er at opdage ligheder og se sammenhænge og mønstre i omgivelserne.

Det er oplagt at inddrage naturbesøg i sin undervisning til stimulering af kontakten med dyr og planter, udflugter til fjeld, skov, strand og vandhuller, naturskoler og eksperimentarier.

Lejrskoler og småture kan bruges bevidst til at understøtte den naturalistiske intelligens hos eleverne.

Naturbesøg, eksperimenter og undersøgelser af kategorier og sammenhænge med inddragelse af faglitteratur og forskellige medier kan stimulere de naturalistisk intelligente elever.

Som ved de andre intelligenser gælder det også her, at denne intelligens og de ovennævnte strategier også vil stimulere de elever, der er intelligente på andre områder.

Det er væsentligt, at læreren er opmærksom på de mange intelligenser, og tilrettelægger en undervisning med mange facetter ud over den traditionelle sproglige

Den naturalistiske intelligens: Lydhør over for naturen, Skaber sammenhæng, Tager ansvar for planter og dyr

Sætter verden i system

Er god til at

1. identificere og organisere
2. at opdage uventede ligheder
3. at forudsige
4. at 'læse' spillet f.eks. i fodbold
5. at se forbindelser og mønstre i tilværelsen

Læringsstil:

Studere naturen

Lave eksperimenter

Spørge for at finde sammenhænge

Ordne og sætte i system

Skabe orden i kaos

Se ligheder og slægtskab

Kendetegn: systematikeren